HISTORICAL
COLLECTION.

CURRICULUM

PC
2065
A34
1950

ALTA
448
1950
Gr1-9

CURRGDHT

CURR

UNIVERSITY OF ALBERTA
EDUCATION LIBRARY

imary
se in
ch-
entary

ICULUM
chives

Program of Studies

for the

Elementary School

and the

Junior High School

A

PRIMARY COURSE

IN

FRENCH

FOR

Grades I to IX

(Under Section 154, School Act)

The outlines contained in this Bulletin are authorized by the Department of Education and supersede all other outlines of these courses which have appeared prior to September 1, 1950.

Additional copies of this Bulletin may be obtained from the General Office of the Department of Education at 20 cents per copy.

REGULATIONS

In all schools in which the board by resolution decides to offer ı primary course in French, in accordance with Sec. 154 (1) of the School Act, French shall be for the French-speaking children one of the authorized subjects of study and may be used as a medium of instruction for other subjects during the first school year. Oral English must, however, from the beginning be included as a subject of study.

During the second year, after the child has learned to read in he mother tongue, the formal teaching of reading in English shall be tarted.

From Grade III on, a period not exceeding one hour each day nay be allotted to the teaching of French. The term "French" as herein ised shall include reading, language study, grammar, literature, analyis, dictation and composition.

In all grades beyond Grade II, the program in all subjects other han French shall be that regularly authorized by the Department of Education, and the text-books shall be the English editions authorized or general use throughout the Province. Teachers may, however, offer xplanations in the mother-tongue when necessary.

In all such schools instructions in English shall be provided in all ubjects throughout the course for all children whose mother tongue s other than French.

Contained in some of the books which have been authorized here are a few references to and illustrations of subjects which might e regarded by some as being of a sectarian religious nature. Nevertheess, the books are considered to be otherwise very suitable for their urpose. It is recommended that in classrooms in which there are hildren whose parents might have occasion to take some exception o these items the teacher might avoid their use for teaching purposes.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/primarycourseinf00albe

PROGRAMME DE FRANÇAIS

VIS GENERAUX

Le "Programme d'Etudes" du Ministère de l'Instruction Publi-
ıe de notre Province contient de nombreuses et excellentes instruc-
ɔns pour l'enseignement de la langue anglaise. Nous croyons que dans
ıe très large mesure ces directions peuvent s'appliquer à l'enseigne-
ent du français. Les instituteurs savent déjà les mettre en pratique,
ıisqu'ils les suivent pour l'enseignement des matières anglaises. Cela
ɔntribuera à mettre plus d'unité dans notre enseignement et à en
surer le succès.

L'enseignement d'une langue comprend l'enseignement de di-
erses matières: lecture, vocabulaire, orthographe, grammaire, com-
ɔsition, littérature, etc., dont chacune a son objet particulier mais qui,
utes, convergent vers une même fin: la connaissance de la langue.
ıvoir le français, ce n'est pas connaître les règles de la grammaire, ce
est pas même transcrire les idées d'autrui dans une dictée sans faute;
ais c'est savoir penser — en français — et exprimer par la parole où
ır la plume, des idées ou opinions personnelles. La pensée est le
ɔnd de la langue, l'expression en est la forme.

Aujourd'hui, les exercices de langage, de vocabulaire, la lecture
la composition, prennent du relief et une importance majeure; tan-
s que l'orthographe, la grammaire, l'analyse sont reléguées au second
an et perdent un peu de terrain dans la répartition de l'horaire de la
ngue. Ce principe est juste puisque le langage est le lien de la société,
plus parfait moyen de sociabilité.

Il importe donc de se rappeler que c'est la langue, et non pas
ıiquement la grammaire, qu'il faut enseigner aux élèves.

L'enseignement de la langue maternelle à l'école primaire est
ıne importance qu'on ne peut exagérer. Il doit être aussi parfait que
comporte le caractère de l'école primaire. Aucune culture ne peut
mpenser la connaissance de la langue, parce que c'est elle qui rend
ıelqu'un capable de penser par lui-même, de s'assimiler les pensées
s autres et de donner une forme personnelle à ses pensées. C'est la
se de l'éducation intellectuelle. Cet enseignement, au cours primaire,
mprend la lecture, le langage, la littérature, la grammaire et la ré-
ction.

LECTURE

De toutes les matières au programme de la langue, la lecture est
ıs contredit la plus importante: elle est la base de tout enseigne-
ent. C'est principalement par la lecture que l'élève acquiert des
ɔes nouvelles, augmente son vocabulaire et forme son style. La bonne

lecture exerce une influence profonde sur le caractère de l'enfan
Plus tard, quand il quitte l'école, la lecture devient à peu près sa seu
institutrice.

Enseigner la lecture, c'est apprendre aux élèves à lire couran
ment, sur un ton naturel, en observant les pauses, en faisant les lia
sons voulues; mais ce sera surtout leur enseigner à comprendre
sens des phrases qu'ils lisent, la signification des mots nouveaux qu'i
rencontrent, de façon qu'ils saisissent toute la pensée de l'auteur.

La lecture personnelle joue un rôle de toute première valeu
dans l'acquisition de la connaissance d'une langue. Il est très importa
de donner le plus vite possible à nos élèves le goût et l'habitude de
lecture personnelle française. En lisant par eux-mêmes, ils augmente
leurs connaissances générales; de plus, ils apprennent une foule
mots, d'expressions, de tournures, de formes tout à fait françaises;
force de voir et de revoir les mêmes mots, ils finissent par savoir l
orthographier. En lisant par eux-mêmes, les élèves développent le
vocabulaire, apprennent la grammaire, la rédaction et l'orthographe.
cela tout en acquérant des connaissances générales, tout en se récréa
Les professeurs doivent donc encourager fortement leurs élèves à li
les livres de la bibliothèque scolaire.

LE LANGAGE

Les exercices de pensée et de langage sont aussi très importan
Ils doivent tendre à éveiller chez les élèves l'esprit d'observation,
leur inspirer des idées sur les choses de la nature et de la vie, à
vrir leur coeur aux bons sentiments. Ils ont aussi pour but de form
le vocabulaire et de faciliter l'expression des idées acquises.

Tous ces exercices se font d'abord oralement. Les uns mo
systématiques, se mêlent aux travaux de classe et aux jeux de réc
ations; les autres, plus spéciaux et mieux ordonnés, se font sous f
me de causeries familières et de leçons de choses. Ces causeries, b
qu'elles soient familières, doivent être cependant conduites d'ap
un ordre arrêté quoique sans raideur. On y fournit aux élèves les m
qui leur manquent, puis on les invite à les répéter à leur manière, t
en faisant attention à l'ordre des idées et à leur expression. Dans t
les cas le professeur doit tenir à l'idée claire, à l'articulation énergiq
à la bonne prononciation et au ton naturel.

La récitation, la chanson française, les jeux français sont
auxiliaires précieux dans l'enseignement de la langue française. Ils
en outre l'avantage d'être agréable aux élèves, si les morceaux s
adaptés à leur âge.

A GRAMMAIRE

La matière à étudier dans chaque grade est clairement délimitée. est recommandé au personnel enseignant de s'en tenir à ce program- e et de ne pas tenter d'aller au-delà. Que l'on enseigne bien, que l'on seigne à fond la matière prescrite pour chaque grade, et ce sera très en. Les élèves passeront facilement d'un grade à l'autre, parce que urs connaissances posséderont un solide fondement. Le danger à évi- r est de vouloir aller trop vite. Les élèves n'acquièrent ainsi que des nnaissances superficielles, le travail est à recommencer à chaque grade la tâche devient facilement irréalisable. Il est donc important d'aller ntement et de donner aux élèves le temps d'apprendre une règle avant en attaquer une nouvelle.

Les élèves doivent surtout être capable de reconnaître les choses nt ils parlent en grammaire et d'appliquer les règles. Savoir énoncer e règle est bien; savoir l'appliquer est mieux, beaucoup mieux. On devra pas se contenter de faire réciter la leçon, bien que, encore une is, cela soit excellent, surtout si l'élève la récite en ses propres termes; ais on devra s'assurer que la règle est bien comprise et surtout tra- iller à faire acquérir aux élèves l'habitude de toujours l'appliquer.

Puisque l'enseignement de la grammaire a pour but de communi- er aux élèves l'art d'écrire et de parler correctement, les professeurs, r une vigilance continuelle, leur font contracter l'habitude de soigner ns cesse leur orthographe dans tous leurs devoirs écrits et de respec- r les lois essentielles du langage chaque fois qu'ils ont à parler ou écrire.

Entre autres exercices d'orthographes, on donnera des dictées. es dictées doivent être des dictées préparées. On n'obligera pas les ves à deviner ou à inventer l'orthographe de mots inconnus, on la r fera connaître d'avance; on ne laissera d'autre soin à leur intelli- nce que celui d'appliquer les règles qu'ils doivent connaître. On don- ra aussi, de temps à autres, des dictées de contrôle qui permettent voir si les élèves ont bien compris et bien retenu les règles de gram- aire.

Dans l'enseignement de toutes les parties de la langue fran- ise, il faut toujours avoir présent à l'esprit que, tout en visant à la propre de chacune d'elles, on doit chercher à atteindre plus haut, st-à-dire qu'on doit exercer les élèves à découvrir la pensée dans le te qu'ils lisent; les formes du langage dans les choses qu'ils écrivent; lois et les habitudes de la langue parlée ou écrite dans la gram- aire qu'ils apprennent; les éléments du beau littéraire dans leurs ercices de récitation, de lecture, de littérature ou de composition.

LECTURE ET LITTERATURE

DIVISION I

Manuels: SERIE J'APPRENDS A LIRE.

BEBE, MARIE ET JEAN; Poirier et Wees—livre pré-pri
maire, Grade I.
QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS; Gage-Nelson—Livre pri
maire, Grade I.
LA PORTE EST OUVERTE; Gage-Nelson—Grade 2.
HISTOIRES ET CONTES AMUSANTS— Grades 2 et 3
LE TRESOR DES JEUNES CONTEURS; Poirier, Nelson
Gray—Grade 3.

Pour le professeur: METHODE DE LECTURE GLOBALE
(Série: "J'APPRENDS A LIRE")

Série CATHEDRALE

BIENTOT JE LIRAI; Exercices sensoriels préparatoires à l
lecture, Gray et Monroe — Grade 1
VIENS VOIR; Gray, Baruch, Montgomery—livre pré-pri
maire, Grade 1
VIENS TRAVAILLER; VIENS JOUER;—livre pré-primaire
Grade 1
VIENS TE PROMENER; — livre pré-primaire, Grade 1
ON S'AMUSE; manuel de lecture primaire — Grade 1
NOS AMIS NOUVEAUX — Grade 2
ENCORE, ENCORE DES AMIS — Grade 2
Cahiers d'exercices: SAIS-TU LIRE? accompagnant la séri
pré-primaire: VIENS VOIR, TRAVAILLER et JOUER

Pour le professeur: METHODE DE LECTURE GLOBALE
Première Année — (Guide du Maître: Collection Cathédrale

DIVERS:

FROU-FROU ET FIN-FIN; Robert Gauthier Grade 1
PREMIER LIVRE DE LECTURE; Ontario Grade 2
MES BELLES LECTURES; Grade 2
Cahier d'exercices: AVEC FROU-FROU et FIN-FIN

Pour le professeur: GUIDE POUR ENSEIGNER FROU
FROU ET FIN-FIN.

Les professeurs doivent appliquer à l'enseignement de la lec-
re les directives pédagogiques contenues dans le Programme d'Etu-
es élémentaires, édition 1940. Voir pages 160-175.

La méthode globale est expliquée dans les livres de référence
-dessus mentionnés. Cette méthode couramment employée en anglais,
nne d'excellents et rapides résultats en français.

Au cours des leçons de lecture, il faut soigner sans cesse l'émis-
on des sons et de l'articulation; corriger constamment les défauts de
ononciation et les tics; faire observer les pauses, les liaisons, le ton
turel.

Pour aider les élèves qui sont plus lents à comprendre le mé-
nisme de la lecture, il faudra mettre en pratique à leur égard les con-
ls donnés au no 4, page 162, du Programme d'Etudes. Par un ensei-
ement méthodique des "phonogrammes", on aidera ces élèves à lire
ec indépendance et rapidité, et aussi avec intelligence, puisque la
ture est enseignée afin de mettre l'enfant en mesure de trouver par
-même des idées dans les livres qu'il a entre les mains.

Un nombre suffisant de livres de lecture supplémentaire doi-
nt être à la disposition des élèves de chaque grade. Il existe beau-
up de moyens ingénieux, connus des professeurs, de stimuler l'inté-
des élèves, tel, par exemple, celui de poser une question qui éveille
curiosité des enfants et les stimule à en trouver la réponse eux-
mes dans tel livre de la bibliothèque scolaire. La liste des livres
prouvés par le Département peut être obtenue sur demande.

sultats à obtenir:

1. Intéresser l'enfant à la lecture et obtenir qu'il s'y livre par
-même.

2. Eveiller chez l'enfant l'amour de tous les genres de lecture pro-
sés à son âge.

3. Rendre l'enfant capable d'exprimer une lecture silencieuse,
près les procédés suivants:
   a) à l'aide d'un questionnaire
   b) par rédaction orale
   c) par reproduction dramatique
   d) par illustration

ggestions:

Dans l'enseignement de la lecture primaire, le professeur aura
de résultats s'il n'obtient l'intérêt de ses élèves. Quand ceux-ci
t intéressés, la leçon devient un jeu qui les captive et les force à
ner leur attention. Les suggestions suivantes aideront le professeur
s la préparation de ses classes.

CERCLE: Le professeur trace au tableau un grand cercle autour duquel il écrit des mots. Les enfants "prennent des courses" en lisant ces mots.

L'ECHELLE: Le professeur dessine une échelle. Sur les échelons sont écrits des mots que les élèves lisent en montant et en descendant l'échelle.

LA RIVIERE: De grosses roches, portant chacune un mot, sont disposées ça et là sur le lit d'une rivière. L'élève qui doit en faire la traversée, saute d'une roche à l'autre, en nommant le mot connu.

LA PECHE: Plusieurs poissons, marqués chacun d'un mot spécial, apparaissent au premier plan d'un dessin à long traits. Le premier élève qui prononce l'un des mots, prend ce poisson. On pourra remplacer le "Lac aux poissons" par un arbre chargé de fruits ou abritant des oiseaux.

LES GARES SUR LA VOIE FERREE: Les mots de la leçon deviennent des noms de localités. L'élève nommé chef du train doit crier les noms des gares (qui ne sont autres que les mots de la leçon de lecture).

LE DESSIN: Maints objets ressortent d'un dessin bien garni. Des cartes sur lesquelles sont imprimés les noms des objets, sont alignées le long du tableau. Dès qu'un élève a trouvé la carte propre à l'objet, il prend la carte et va la localiser sur le dessin.

DIVISION II

Manuels: LE TRESOR DES JEUNES CONTEURS; Grade 4

LIVRES DE LECTURE ACADIENS, Deuxième livre, Grades 5 et 6.

Ces trois grades ont pour but et pour tâche spéciale de former les élèves à vaincre certaines difficultés plus grandes de la lecture, à lire sans hésitation, avec plus de facilité et une rapidité convenable.

On doit amener aussi les élèves à lire avec plus d'intelligence c'est-à-dire à observer les pauses exigées par le sens, à faire sentir les mots de valeur, à prendre les intonations qui sont en harmonie avec les sentiments et les idées contenus dans le texte. C'est dire que la lecture s'efforcera d'être expressive tout en restant naturelle.

La lecture des enfants, pour devenir aussi intelligente et plus ou moins expressive, demande d'être brièvement expliquée. Le professeur se fera un devoir d'expliquer le sens de certains mots, de certaines phrases plus difficiles. Il fera donner un résumé oral de la lecture, parfois même un résumé écrit.

En plus des manuels de lecture, les élèves devront lire quelques petits classiques à leur portée; des récits de voyage, d'aventures; des livres se rapportant aux sciences naturelles, aux inventions, à l'industrie; des historiettes de pure invention et des narrations historiques; des biographies édifiantes; des livres de référence contenant des informations utiles, des revues de jeunes, etc.

Résultats:

1. Acquisition du goût de la lecture, à titre de plaisir et de renseignement.

2. Degrés de lecture silencieuse:
   Grade 4: Lecture intelligente, au taux de 140 mots à la minute, d'un passage à la portée des enfants.
   Grade 5: 160 mots à la minute.
   Grade 6: 190 mots à la minute.

3. Habileté à se servir de la bibliothèque, du dictionnaire, de livres de référence, d'index.

DIVISION III

Manuels: LIVRES DE LECTURE ACADIENS, Troisième livre — Grades 7, 8 et 9.
COMMENT DECRIRE, Grades 7, 8 et 9.

Buts spécifiques:

1. Améliorer la lecture matérielle, surtout du point de vue de l'articulation, de la bonne prononciation et de l'accentuation. Y joindre des exercices de gymnastique buccale.

2. Rendre la lecture plus intelligente: pauses requises par la ponctuation, pauses demandées par le sens; inflexions variées de la voix; mise en relief des mots importants; changements de ton plus ou moins prononcés, etc.

3. Exercer à la lecture expressive. Il ne faut pas, cependant, insister outre mesure sur la lecture expressive par crainte de tomber dans le faux, le "chantonnage" et l'afféterie. D'ailleurs, toute lecture intelligente est déjà suffisamment expressive. Donner des exercices de diction de temps à autre.

4. Faire acquérir aux élèves le goût et l'habitude de la bonne lecture: source abondante d'instruction et de nobles jouissances. A cette fin, entre autres moyens, le maître lira, de temps à autre, en classe, des pages bien choisies.

5. Enrichir le vocabulaire des élèves et lui donner plus de précision. La leçon de vocabulaire se rattache à la leçon de lecture. Travailler à son amélioration:

   a. Occasionnellement: en exigeant des élèves de relevé des mots (plus ou moins nouveaux) que contient la dernière lecture faite en classe; en faisant des exercices de vocabulaire proprement dits.
   b. Systématiquement: en donnant des leçons sur l'étymologie, les familles de mots, les mots reliés par le sens, ou se rapportant au même sujet, etc.

GRAMMAIRE ET LANGAGE

DIVISION I

Manuels: VOCABULAIRE FRANÇAIS GRADUE; Edition 1944 (A.E.B.A.)

LE VOCABULAIRE PAR LA METHODE NATURELLE série 1, F. S. C.

INITIATION A NOTRE LANGUE, Cours Elémentaire; H Mignot.

ECHO DE SANS CAILLOUX; Berthe Gagnon — Grades 1 2 et 3.

Langage

En réunissant les exercices de pensée, de vocabulaire, d'élocution et de composition, on veut marquer l'importance de deux résultats qu'il faut nécessairement obtenir à l'école primaire: développer chez l'enfant la puissance d'acquérir des idées qui deviennent siennes; développer aussi en lui l'aptitude à exprimer des idées dans son propre langage.

On doit dans la DIVISION 1, où l'on jette les fondements:

1. Donner des idées aux enfants: exercices de pensée.

2. Leur faire acquérir des mots qui les expriment: vocabulaire.

3. Leur fournir l'occasion de s'exprimer dans des propositions construites par eux-mêmes: élocution, langage.

4. Les rendre capables d'exprimer ces mêmes pensées par écrit: composition.

Les causeries, ou exercices de langage, porteront sur:

1. Les objets connus de la maison paternelle et de l'école: mobilier, instruments, vêtements, matériel d'enseignement. On fait trouver les idées qui se rapportent à ces choses; leur couleur, leur forme, leur usage.

2. Les animaux domestiques: les décrire, en dire les qualités ou les défauts et l'utilité.

3. Des images et des gravures: scènes de la vie familiale et de la vie nationale, histoire naturelle, historiettes amusantes.

4. Reproduction orale:

a) de leçons de lecture;

b) de contes faciles et intéressants: tel Le petit Chaperon Rouge.

c) de récits tirés de l'Histoire Sainte: Joseph vendu par ses frères, etc.

d) de récits tirés de l'Histoire du Canada: Ex.: Les premiers missionnaires, les premiers colons, Madeleine de Verchères, etc

5. Rapports ou résumés de recherches faites à l'occasion des en-eprises. (Les élèves doivent pouvoir exprimer en français ce qu'ils ɔprennent en anglais.)

6. Conjugaison orale, avec compléments, de verbes usuels que ɜnfant emploie souvent incorrectement dans sa conversation.
Ex.: jouer, avaler, envoyer, aller, venir, sortir, amener, apporter, voir, tenir, etc.

es élèves doivent acquérir les connaissances suivantes:

angage oral

1. Se servir avec aisance des formules de politesse: s'il vous plaît, erci, bonjour, excusez-moi, il n'y a pas de quoi, etc.

2. S'exprimer en phrases complètes, en énonçant les mots cor-ctement.

3. Pouvoir raconter une histoire de 3 ou 4 phrases.

angage écrit

1. Reproduire par écrit une courte composition de 2 ou 4 phrases. crire une courte lettre.

2. Savoir mettre un point ou un point d'interrogation à la fin d'une hrase.

3. Savoir employer les lettres majuscules: noms propres, au com-encement d'une phrase, etc.

4. Savoir écrire correctement les mots du vocabulaire assignés leur grade.

écitation

Récitation expressive de poésie très simples.

ocabulaire

Profiter de toutes les occasions possibles: conversations, jeux, ıants, leçons, etc. pour développer le vocabulaire des élèves.

hansons

Chansons choisies dans LA BONNE CHANSON à l'Ecole, Gad-ɔis, 1ère, 2e et 3e années.

rammaire

Grade 1

Petites dictées contenant des mots à phoniques simples prises de référence dans le manuel de lecture.

Exercices de langage écrit: Répondre à de petites questions; mots à choisir; compléter des phrases; grouper des noms: fleurs, animaux, plantes, etc.

Répondre OUI ou NON à de courtes questions, etc.

Grade 2

Oralement: Nom, genre et nombre; article. Les accents.

Dictées contenant des mots de leur vocabulaire ou de leur lecture.

Présent des verbes AVOIR et ETRE.

Composer deux ou trois petites phrases sur un sujet, en se servant du vocabulaire gradué. Encourager les élèves à se servir des mots qu'ils savent écrire, afin de les habituer, dès le début de leur travail écrit, à rédiger sans faute.

Grade 3

Manuel: INITIATION A NOTRE LANGUE; Mignot.

Les 18 premières leçons, 75 pages: Leçons et exercices.

Verbes: Le présent des verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers de la première conjugaison.

Analyse: Noms, articles, adjectifs: espèce, genre, nombre.

DIVISION II

Manuels: Vocabulaire gradué.

LA REDACTION D'APRES L'IMAGE (F.I.C.)
LA REDACTION D'APRES L'IMAGE; Supplément
ECHO DE SANS CAILLOUX: Berthe Gagnon
INITIATION A NOTRE LANGUE, Mignot
MON LIVRE DE FRANCAIS, Série A: 4e année, F.S.C.—Grades 5 et 6

Les exercices d'observation, de pensée, de vocabulaire et de langage:

1. Portent, avec plus de développement qu'auparavant, sur la vie scolaire et la vie familiale, et sur les spectacles de la nature dont ils sont souvent témoins.

2. Permettent de faire appel aussi aux souvenirs personnels qui se rattachent à différents phénomènes de la nature. Ces phénomènes peuvent être classés en faits du règne animal, du règne végétal et du règne minéral.

L'observation méthodique comporte une description plus détaillée que dans la Division I des personnes et des choses; une énumération plus complète de leurs qualités et de leurs actions; la découverte des rapports de temps, de lieu, de cause et d'effet, de but, qui peuvent exister entre elles.

UNIVERSITY OF ALBERTA
EDUCATION LIBRARY

Composition orale

Reproduction d'historiettes, narration d'expériences personnelles, étude d'images, exercices de vocabulaire, conjugaison orale des verbes usuels.

Composition écrite

Les phrases, d'abord simples, deviennent plus complexes, c'est-à-dire qu'elles comportent des compléments, soit du sujet, soit de l'attribut, soit du complément direct lui-même. Ces compléments peuvent être de simples adjectifs, des noms qui indiquent des circonstances de lieu, de temps, de qualité, de quantité, etc.

Les élèves formés à cette technique de la phrase sont exercés à écrire de petites lettres très simples, ou bien à raconter en quelques phrases les incidents successifs d'un fait qui s'est produit sous leurs yeux.

Ils sont habitué graduellement à constituer un paragraphe, puis à faire trois ou quatre paragraphes qui se suivent, sur un même sujet.

Ils peuvent rédiger un conte ou une histoire avec plus de détails et d'ordre que dans la Division I.

UNIVERSITY OF ALBERTA
EDUCATION LIBRARY

Récitation

Récitation expressive de poésie très simples, de fables ou de quelques morceaux de prose.

Vocabulaire

Profiter de toutes les occasions possibles pour développer et enrichir le vocabulaire des élèves et pour les habituer à toujours employer le mot propre.

Chansons

Chansons tirées de LA BONNE CHANSON, Gadbois.

GRAMMAIRE

Grade 4

Manuels: INITIATION A NOTRE LANGUE; Mignot

Le livre en entier: leçons et exercices.

Verbes: Présent, Imparfait, Futur des verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers en er, ir, oir, re.

Analyse: Noms, articles, adjectifs: espèces, genre, nombre, fonction. Verbes: indiquer l'infinitif et le temps.

Grade 5

Manuel: MON LIVRE DE FRANÇAIS, F.S.C.

Les 16 premières leçons, 164 pages: Leçons et exercices.

Verbes: **Présent, Passé composé** (indéfini), **Futur simple, Imparfait, Conditionnel** des verbes réguliers des quatre conjugaisons. AVOIR et ETRE, en entier.

Analyse: **Noms, articles, adjectifs:** espèce, genre, nombre, fonction.

Verbes: Indiquer l'infinitif et le temps.

AVOIR et ETRE: espèce, mode, temps, personne, nombre, accord.

Grade 6

Manuel: MON LIVRE DE FRANCAIS, F.S.C.

Le livre en entier: Leçons et exercices.

Omettre la 28e leçon.

Analyse: Programme du grade 5.

Pronoms: espèce, genre, nombre, fonction.

Verbes réguliers des quatre conjugaisons: en entier.

DIVISION III

Manuels: VOCABULAIRE GRADUE;

LA REDACTION D'APRES L'IMAGE;

COURS DE LANGUE FRANÇAISE; Edition spéciale pour l'Ouest, F.I.C.

Supplément: Règles de syntaxe au programe du Grade 9

ECHO DE SANS CAILLOUX; Berthe Gagnon.

COMMENT DECRIRE; Deschamps, Grades 7, 8 et 9.

Les exercices d'observation, de pensée, de vocabulaire et d'élocution portent:

1. Sur la vie sociale à laquelle les élèves sont mêlés. On observe ce qui se passe dans les fêtes religieuses, les démonstrations patrioti-

ues, les événements d'ordre civique, l'exercice des métiers et des pro-essions, les moyens de transport et de communication par terre ou ar eau, etc.

2. Sur la vie intime des élèves: sentiments et souvenirs personnels, laisirs ou chagrins, bonne ou mauvaise action vue ou faite, etc.

Composition orale

Sujets tirés en grande partie de l'Histoire du Canada — décou-reurs, fondateurs, soldats, missionnaires, gouverneurs. Les faits doi-ent être revêtus de détails intéressants et racontés de vive voix, d'a-ord par le maître, ou par un élève qui aura fait des recherches spé-iales, puis reproduits par les élèves. On fera faire aussi des comptes-endus de leçons de lecture, d'histoire naturelle, de lectures supplémen-aires, etc.

Rédaction

Sujet en rapport avec les matières étudiées ou des événements 'actualité. Historiettes amusantes ou instructives racontées par le maî-re ou développées d'après une image; narration d'expériences person-elles ou imaginaires: un incendie, une inondation, un sauvetage, etc.; êtes: anniversaires, pique-nique, soirée de famille, etc.; une histoire ous forme d'autobiographie d'un pain, d'une table, d'un vieux sou, 'une allumette, d'un cahier, d'un vieux cheval, d'un chien, etc.; biogra-hies historiques et bibliques; lettres de remerciement, de demande, 'affaires, de félicitation; description d'un élève, d'un vieillard, d'un nimal, d'une vieille maison, etc.

Récitation

Récitation expressive de morceaux choisis en prose et en vers.

L'habitude de la récitation bien faite est le meilleur moyen de ormer les élèves à une lecture intelligente et raisonnée, ainsi qu'expres-ive. C'est aussi un précieux exercice de langage et de rédaction.

Il faut soigner la pureté des sons et l'énergie de l'articulation, ela dans tous les grades. Cet exercice grave encore dans l'esprit des lèves les formes pures du langage; il fournit des pensées fines, déli ates; il aide à cultiver le goût et le désir de la lecture.

Quelques directives pédagogiques

Choisir des récitations instructives, éducatives, patriotiques, mo-iles, appropriées aux diverses circonstances ou ayant une idée connexe vec l'"Entreprise".

Faire acquérir l'intelligence du texte par une lecture expres-ve avec intonations et gestes.

Procéder à l'étude analytique par la recherche des idées princi-iales. Expliquer les termes employés au figuré pour faire saisir la beauté es expressions. Eviter le chantonnement, la chute monotone de la oix à la fin des vers.

Vocabulaire

Ajouter au travail des grades précédents des exercices de traduction afin que les élèves apprennent à exprimer en français tout ce qu'ils savent en anglais.

Chansons

Chansons tirées de LA BONNE CHANSON, Gadbois.

GRAMMAIRE

Grade 7

Manuel: COURS DE LANGUE FRANÇAISE; Edition spéciale pour l'Ouest, F.I.C.

Tous les numéros qui n'ont pas d'astérisques.

Ajouter les leçons 19 à 22 inclusivement; 24 à 27 incl.; 51 à 57 incl.: Omettre les leçons 60 à 64 et l'appendice.

Leçons et exercices correspondants.

Analyse: Analyse complète des parties du discours, excepté les mots invariables. Analyse logique des propositions indépendantes, principales, subordonnées.

Subordonnées du nom ou du pronom: déterminative, explicative.
Subordonnées du verbe: directe, indirecte, circonstancielle: temps, lieu, manière, raison.

Grade 8

Manuel: COURS DE LANGUE FRANÇAISE; Edition spéciale pour l'Ouest, F.I.C.

Le cours en entier: Leçons et exercices.
Analyse: Analyse grammaticale de toutes les parties du discours.

Analyse logique, comme au Grade 7.

Grade 9

Manuel: COURS DE LANGUE FRANÇAISE; Edition spéciale pour l'Ouest, F.I.C.

Le cours en entier: Leçons et exercices

Supplément: Règles de syntaxe au programme du Grade

Analyse: Comme aux Grades 7 et 8.

LIVRES PROPOSES comme LIVRES DE BASE

LECTURE

BEBE, MARIE ET JEAN
QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS
LA PORTE EST OUVERTE
HISTOIRES ET CONTES AMUSANTES
LE TRESOR DES JEUNES CONTEURS
BIENTOT JE LIRAI
VIENS VOIR
VIENS TRAVAILLER, VIENS JOUER
VIENS TE PROMENER
ON S'AMUSE
NOS AMIS NOUVEAUX
ENCORE, ENCORE DES AMIS
FROU-FROU ET FIN-FIN
PREMIER LIVRE DE LECTURE, Ontario
MES BELLES LECTURES

Pour le professeur: METHODE DE LECTURE GLOBALE
Méthode de lecture globale — Collection Cathédrale
GUIDE POUR ENSEIGNER FROU-FROU ET FIN-FIN

Cahiers d'exercices: SAIS-TU LIRE? accompagnant la série pré-primaire: VIENS VOIR, TRAVAILLER ET JOUER
AVEC FROU-FROU ET FIN-FIN

LIVRES DE LECTURE ACADIENS, Deuxième livre
LIVRES DE LECTURE ACADIENS, Troisième livre
COMMENT DECRIRE: Deschamps

GRAMMAIRE ET LANGAGE

VOCABULAIRE GRADUE
VOCABULAIRE PAR LA METHODE NATURELLE, F.S.C.
ECHO DE SANS CAILLOUX: Berthe Gagnon
INITIATION A NOTRE LANGUE: H. Mignot
LA REDACTION D'APRES L'IMAGE, F.I.C.
LA REDACTION D'APRES L'IMAGE, Supplément: F.I.C.
MON LIVRE DE FRANÇAIS, Série A: 4e année, F.S.C.
COURS DE LANGUE FRANÇAISE, Edition spéciale pour l'Ouest, F.I.C.
LA BONNE CHANSON A L'ECOLE, 1ère, 2e et 3e années
Supplément: REGLES DE SYNTAXE AU PROGRAMME DU GRADE 9

Les nombres

PC 2065.A34 1950
ALBERTA DEPT OF EDUCATION
A PRIMARY COURSE IN FRENCH FOR
GRADES I TO IX --
39837218 CURR HIST

000017612920

Printed by A. Shnitka, King's Printer
Edmonton, 1950.

Date Due

PC 2065 A34 1950
Alberta. Dept. of Education.
A primary course in French for grades I to IX. -
39837218 CURR HIST

CURRICULUM GUIDE

For Reference

NOT TO BE TAKEN FROM THIS ROOM

EXCEPT WITH LIBRARIAN'S PERMISSION